Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Gatunki dziennikarskie |
| Nazwa w j. ang. | Journalistic genres |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | prof. dr hab. Grażyna Wrona | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Wiedzy o Mediach |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zdobycie przez studenta ogólnej wiedzy teoretycznej na temat genologii gatunków dziennikarskich, ich typologii (informacyjne, publicystyczne, informacyjno-publicystyczne), odmian rodzajowych (prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe), z uwzględnieniem perspektywy historycznej, a także wykształcenie umiejętności poprawnego ich definiowania oraz rozpoznawania wyznaczników gatunkowych. Wiedza teoretyczna stanowić będzie bazę wyjściową do ćwiczeń praktycznych, pozwalających na redagowanie materiałów prasowych, o różnym stopniu trudności. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury oraz nauki o mediach. |
| Umiejętności | -- |
| Kursy | -- |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student zna teoretyczne podstawy z zakresu genologii gatunków dziennikarskich oraz ich typologii. | K2\_W04 |
| W02. Student posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie opisu wyznaczników prasowości na tle wyznaczników literackości. | K2\_W04 |
| W03. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do rozpoznawania i opisu wyznaczników poszczególnych rodzajów oraz odmian gatunków dziennikarskich. | K2\_U03 |
| U02. Student posiada umiejętność tworzenia i redagowania materiałów prasowych, celowego stosowania konkretnych środków językowych, a w konsekwencji doskonalenia pisarskich umiejętności warsztatowych. | K2\_U03 |
| U03. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Student umie pracować w zespole, rozumie potrzebę współdziałania, umiejętność podjęcia wyznaczonej roli w grupie, zaplanować własną pracę i zespołu. | K2\_K02 |
| K02. Student ma potrzebę kształcenia i doskonalenia własnych umiejętności. | K2\_K01 |
| K03. |  |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  | 15 |  |  |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia prowadzone będą częściowo metodą wykładu, dyskusji w oparciu o przeczytaną lekturę, a także poprzez ćwiczenia praktyczne, doskonalące umiejętność konstruowania prostych wypowiedzi dziennikarskich oraz sprawnego posługiwania się językiem. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Projekt grupowy, Inne |
| W02 | Projekt grupowy, Inne |
| W03 |  |
| U01 | Projekt grupowy, Inne |
| U02 | Projekt grupowy, Inne |
| U03 |  |
| K01 | Projekt grupowy |
| K02 | Projekt grupowy |
| K03 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | 1. Przygotowanie projektu grupowego.2. Wykonanie prac dowodzących umiejętność komponowania wybranych tekstów dziennikarskich (informacyjnego, publicystycznego). |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**nd. |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**1. Zagadnienia wstępne. Pojęcia podstawowe: rodzaj dziennikarski, odmiana rodzajowa, gatunek. Rodzaje dziennikarskie (informacyjne, publicystyczne, informacyjno-publicystyczne) i ich odmiany rodzajowe (prasowa, radiowa, telewizyjna, internetowa). Rodzaj dziennikarski, a rodzaj literacki; wyznaczniki prasowości a wyznaczniki literackości.2. Stan badań nad teorią i historią gatunków dziennikarskich: przegląd najważniejszej literatury naukowej oraz fachowej. Główni teoretycy i ich postulaty badawcze. Prace nad systematyką gatunków dziennikarskich w perspektywie historycznej. Prototypy współczesnych wypowiedzi dziennikarskich.3. Gatunki informacyjne: wzmianka, notatka, infografia, infografika, zapowiedź, fait divers, sprawozdanie, relacje, raport, korespondencja, życiorys, przegląd prasy, reportaż; definicja, wyznaczniki formalne, typologia, geneza i ewolucja. 4. Reportaż – kształtowanie się gatunku na przestrzeni wieków. Prekursorzy oraz klasycy reportażu światowego i polskiego. Lektura wybranych tekstów źródłowych.5. Gatunki publicystyczne: artykuł, reportaż problemowy, felieton, komentarz, recenzja, recenzja, esej, dziennik – definicje, wyznaczniki gatunkowe, typologia, geneza i ewolucja.6. Felieton – geneza i ewolucja gatunku. Prekursorzy oraz klasycy felietonu; prezentacja ich dorobku oraz lektura wybranych tekstów.7. Gatunki informacyjno-publicystyczne: wywiad, dyskusja, debata, list do redakcji, odpowiedź na list do redakcji, hipertekst, czat – definicja, wyznaczniki gatunkowe. Wpływ mediów na genologie dziennikarską.8-10. Ćwiczenia praktyczne. |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| • Chudziński E. Felieton pamfletem podszyty. Z dziejów pewnego związku genologicznego.[w:] Poetyka i pragmatyka gatunków dziennikarskich, pod red. W. Furmana, K. Wolnego-Zmorzyńskiego. Kraków 1999,• Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera, E. Chudzińskiego. Kraków 2000,• Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji: teoria, etyka, prawo, praktyka, red. nauk. K. Wolny-Zmorzyński, Toruń 2021,• Gatunki dziennikarskie w Europie. Wstęp do genologii porównawczej, oprac. zbiorowe. Wrocław 2017,• Internetowe gatunki dziennikarskie, red. nauk. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, [e-book],• Kaczmarczyk M. Gatunki prasowe w praktyce : ćwiczenia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej. Sosnowiec 2006,• Kaliszewski A., Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Rodzaje i gatunki dziennikarskie. Próby ustaleń genologicznych. [w:] W kręgu „Merkuriusza Polskiego”. Studia i szkice w 350-lecie prasy polskiej, pod red. K. Woźniakowskiego, G. Wrony, T. Siernego. Katowice 2012,• Klein T. Felieton – niektóre historyczne i teoretyczne aspekty gatunku. „Polonistyka” 1983, nr 4,• Markowski A. Leksykon najnowszych wyrazów obcych używanych w prasie, radiu i telewizji. Warszawa 1992,• Maziarski J. Metodologiczne problemy nauki o gatunkach dziennikarskich. [w:] Metody i techniki badawcze w prasoznawstwie, t.1. Warszawa 1969, • O warsztacie dziennikarskim, pod red. J. Adamowskiego. Warszawa 2002,• Podlecki M. „Słyszeć to znaczy wyobrazić sobie resztę : o miejsce reportażu radiowego we współczesnej kulturze audiowizualnej i edukacji medialnej. „Biuletyn Edukacji Medialnej” 2017, nr 1, • Rejter A. Kształtowanie się gatunku reportażu podróżniczego w perspektywie historycznej i pragmatycznej. Katowice 2000,• Sztachelska J. Reporteryje i reportaże. Dokumentarne tradycje polskiej prasy 2 poł XIX w. i na początku XX w. Białystok 1997,• Szymoniak K., Między gazetą a Internetem – nowe gatunki dziennikarskie, paragatunki czy hybrydy? „Język. Komunikacja. Informacja” 2008, t.3, • Wojtak M. Gatunki prasowe. Lublin 2004,• Wolny-Zmorzyński K., Furman W,. Internetowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2010,• Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007,• Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W. Gatunki dziennikarskie. Wyd. 2, Warszawa 2009. |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| -- |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 0 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 1 |