Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Projektowanie wizualne 1 |
| Nazwa w j. ang. | Visual Design 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Lidia Krawczyk | Zespół dydaktyczny |
| dr Tomasz Sadowski  dr Magdalena Koziak-Podsiadło  mgr Ada Krawczak |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zdobycie przez osoby studiujące umiejętności graficznego opracowania zadań przy skutecznym zastosowaniu podstaw projektowania wizualnego. Studenci zdobędą wiedzę na temat działania oprogramowania Adobe Illustrator oraz Adobe Photoshop. Poznają metody prawidłowego doboru narzędzi adekwatnych do projektowanej treści oraz techniki tworzenia złożonych kompozycji wizualnych. Zaznajomią się z procesem tworzenia projektu przeznaczonego do druku i projektu przeznaczonego do Internetu. Realizując powierzone zadania będą umiejętnie posługiwali się elementami graficznymi do merytorycznego formułowania przekazu tekstowego i wizualnego w celu ich dalszej dystrybucji w przestrzeni publicznej oraz cyfrowej. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa wiedza na temat warsztatu projektanta grafiki, komunikacji wizualnej, tożsamości wizualnej, projektowania publikacji |
| Umiejętności | Umiejętność wykonywania projektów graficznych oraz posługiwania się nowoczesnymi metodami projektowania, umiejętność oceny wartości estetycznej i funkcjonalnej projektów |
| Kursy | Warsztat projektanta grafiki  Fotoedycja  Projektowanie grafiki dla internetu |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie systemów organizacji i zarządzania informacją oraz jej roli w działalności kulturalnej, naukowej i komercyjnej. | K\_W03 |
| Wykazuje znajomość metodologii oraz technik projektowania graficznego i wizualnego, a także stosowania technologii cyfrowej w realizacji zadań projektowych. | K\_W05 |
| Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat architektury systemów informacyjnych oraz kompozycji przekazu wizualnego | K\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Posiada umiejętność adekwatnego i merytorycznego formułowania przekazu tekstowego i wizualnego z zastosowaniem odpowiednich technik graficznych i informacyjno-komunikacyjnych. | K\_U03 |
| Potrafi projektować przestrzeń informacyjną na wysokim poziomie funkcjonalnym i estetycznym z wykorzystaniem odpowiedniego oprogramowania. | K\_U06 |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Wykazuje otwartość wobec nowych koncepcji teoretycznych oraz nowoczesnych technologii w udostępnianiu i upowszechnianiu informacji oraz wiedzy; potrafi pracować w zespole; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy. | K\_K02 |
| Potrafi adaptować się do nowych okoliczności oraz pracować w sposób innowacyjny i kreatywny. Ma świadomość znaczenia procesów projektowania architektury ekosystemów informacyjnych i wizualizacji danych dla rozwoju komunikacji społecznej i mediów. | K\_K04 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  |  | 30 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| 1. Omówienie zasad działania podstaw projektowych z przykładami;  2. Dokładne omówienie zadań wraz z pokazem referencji;  3. Indywidualne i grupowe konsultacje projektów wstępnych;  4. Indywidualne konsultacje projektów zaawansowanych;  5. Analiza i ocena przebiegu oraz rezultatów realizacji podjętych zadań. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| W02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| W03 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| U01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| U02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| U03 |  |
| K01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Projekt grupowy, Udział w dyskusji, Inne |
| K02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji, Inne |
| K03 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność i czynny udział w zajęciach.  Aktywna praca warsztatowa.  Wysoka jakość estetyczna i funkcjonalna powstałych projektów.  Akceptacja skończonych projektów przez prowadzącą. |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**  -- |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**  1. okładka książki - zaprojektowanie części przedniej (front) i tylnej oraz grzbietu okładki do książki korzystając z oprogramowania Adobe Photoshop oraz Adobe Illustrator (15h)  2. ilustracja wektorowa - opracowanie wybranego utworu muzycznego w postaci ilustracji wykonanej przy użyciu programu Adobe Illustrator (15h) |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Steven Heller and Gail Anderson, The graphic design idea book. Inspiration from 50 masters, 2016  Steven Heller, Design Literacy: Understanding Graphic Design, 2014  Ellen Lupton, Jennifer Cole Philips, Graphic Design. The New Basics, 2015  Stefan G. Bucher, Graphic Design Rules, 365 Essential Design Dos&Don’ts, 2012  Aarish Sherin, Introduction to Graphic Desing. A Guide to Thinking, Process and Style, 2018  Robert Klanten, Regular Graphic Design Today, 2009 |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Quentin Newark, Design i grafika dzisiaj. Podręcznik grafiki użytkowej, 2006  Richard Hollis, Graphic Design. A Concise History, 1994  David Molnar, Learning to See, 2022 |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 8 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 1 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 13 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 8 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |