## **`ARCHITEKTURA INFORMACJI**

## **PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM**

## **studia I stopnia niestacjonarne**

JEDNORAZOWA KOREKTA PLANU Z DNIA 08.09.2022 ROKU

SEMESTR III-IV

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  | 1 |
| Komunikacja społeczna i medialna 1 | 9 | 9 |  |  |  |  |  | 18 |  | 3 |
| Teoria architektury informacji | 9 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 1 |
| Teoria komunikacji wizualnej | 9 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Nauka o informacji | 9 | 18 |  |  |  |  |  | 27 | E | 6 |
| Współczesny rynek mediów | 9 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Źródła informacji |  |  |  | 9 |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Architektura publikacji | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | Z | 6 |
| Metodologia badań internetowych | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | Z | 6 |
| Narzędzie e-learningowe |  |  |  | 9 |  |  |  | 9 |  | 1 |
|  | 63 | 27 |  | 54 |  |  | 15 | **159** | **3** | **30** |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Metody pracy w zespole projektowym |  |  |  | 12 |  |  |  | 12 | Z | 3 |
| Strategie projektowania architektury informacji | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | E | 6 |
| Inspiracje projektowe | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 12 |  | 2 |
| Komunikacja społeczna i medialna 2 |  | 9 |  |  |  |  |  | 9 | Z | 4 |
| Organizacja informacji |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | E | 5 |
| Wybrane zagadnienia z e-commerce |  |  | 9 |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Technologia przetwarzania dokumentów cyfrowych |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | Z | 4 |
| Praca z arkuszami kalkulacyjnymi |  | 9 |  |  |  |  |  | 9 |  | 1 |
|  | 15 | 24 | 45 | 30 |  |  |  | **114** | **5** | **27** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Moduł język obcy 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 3 |
|  |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** |  | **3** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Szkolenie BHK | 4 | 0 |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | 0 |
| Projektowanie własnej ścieżki edukacji i kariery zawodowej | 2 | 0 |
|  | | 0 |

**Semestr III**

\*KOREKTA

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Badanie użytkowników informacji | 9 |  | 18 |  |  |  |  | 27 | E | 4 |
| Podstawy pracy badawczej |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 | Z | 1 |
| Warsztat projektanta grafiki |  |  |  | 18 |  |  |  | 18 |  | 2 |
| Ekologia informacji | 9 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 1 |
| ~~Webwriting~~ | ~~6~~ |  | ~~18~~ |  |  |  |  | ~~27~~ | ~~E~~ | ~~4~~ |
| ~~Pozycjonowanie serwisów internetowych~~ | ~~9~~ |  |  | ~~18~~ |  |  |  | ~~24~~ | ~~Z~~ | ~~3~~ |
| Podstawy zarządzania | 6 | 18 |  |  |  |  |  | 24 | E | 4 |
|  | 24 | 30 | 18 | 18 |  |  |  | **90** | **3** | **12** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Moduł język obcy 2 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 3 |
|  |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** |  | **3** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oferta INoI – student wybiera kursy za 8 pkt. ECTS** | | | | | | | | | | |
| Projektowanie grafiki dla Internetu | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | Z | 4 |
| Zagadnienia typografii  i projektowania znaku |  |  |  | 9 |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Zwinne zarządzanie projektami | 9 |  | 18 |  |  |  |  | 27 | Z | 4 |
| Systemy nawigacji i etykietowania |  |  |  | 18 |  |  |  | 18 |  | 4 |
| Wielojęzyczna terminologia informacyjna |  | 9 |  |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
|  | 9  lub 18 | 0  lub 9 | 0  lub 18 | 27 lub  36 |  |  |  | **45 lub 54** | **2** | **8** |

**Semestr IV**

\*KOREKTA

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Web design | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | Z | 2 |
| Etyczne i prawne problemy rozpowszechniania informacji | 9 | 9 |  |  |  |  |  | 18 |  | 1 |
| Projektowanie wizualne 1 | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | Z | 2 |
| Metody badań socjologicznych | 9 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 1 |
| Webwriting | 6 |  | 18 |  |  |  |  | 27 | E | 4 |
| Pozycjonowanie serwisów internetowych | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 24 | Z | 3 |
| Historia informacji | 9 | 18 |  |  |  |  |  | 27 | E | 5 |
|  | 60 | 27 | 18 | 54 |  |  |  | **159** | **5** | **18** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 1 |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 3 |
| Moduł język obcy 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 1 | 4 |
|  |  |  | 30 |  | 15 |  |  | 45 | 1 | **7** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oferta INoI – student wybiera kursy za 5 pkt. ECTS** | | | | | | | | | | |
| Fotoedycja |  |  |  | 18 |  |  |  | 18 | Z | 3 |
| Wizualizacja danych, informacji i wiedzy |  |  |  | 18 |  |  |  | 18 | Z | 3 |
| Storytrlling |  | 9 |  |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Współczesny język mediów |  |  | 9 |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
|  |  | 0 lub 9 | 0 lub 9 | 18 |  |  |  | **27** | **2** | **5** |

**Pozostałe zajęcia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa ciągła/nieciągła (8 tygodni) |  | **7** |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Projektowanie wizualne 2 | 6 |  |  | 18 |  |  |  | 24 | E | 4 |
| Responsive Web Design | 6 |  |  | 18 |  |  |  | 24 | Z | 3 |
| Systemy wyszukiwania informacji | 9 |  | 9 |  |  |  |  | 18 |  | 2 |
| Repozytoria cyfrowe |  |  |  | 9 |  |  |  | 9 |  | 1 |
|  | 21 |  | 9 | 45 |  |  |  | **75** | **2** | **10** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 2 |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |  | 5 |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  | **8** |  | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oferta INoI – student wybiera kursy za 5 pkt. ECTS** | | | | | | | | | | |
| Grafika użytkowa | 9 |  |  | 18 |  |  |  | 27 | Z | 3 |
| Teoria symbolu i koloru | 9 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Systemy zarządzania treścią |  |  |  | 9 |  |  |  | 9 |  | 2 |
| Identyfikacja wizualna przestrzeni informacji | 9 |  | 18 |  |  |  |  | 27 | Z | 3 |
|  | 9 lub18 |  | 0 lub 18 | 9  lub 18  lub  27 |  |  |  | **36** | **2** | **5** |

**Pozostałe zajęcia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa ciągła/nieciągła (8 tygodni) |  | **10** |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Architektura nowych mediów |  |  |  | 9 |  |  |  | 9 | Z | 2 |
| Ocena użyteczności systemów informacji | 9 |  |  | 9 |  |  |  | 18 | Z | 2 |
| Public relations | 9 |  | 9 |  |  |  |  | 18 |  | 2 |
| Architektura przestrzeni informacyjnych |  |  |  | 18 |  |  |  | 18 | E | 3 |
| Podstawy eyetrackingu | 6 |  |  | 9 |  |  |  | 15 |  | 1 |
|  | 24 |  | 9 | 45 |  |  |  | **78** | **3** | **10** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 3 |  |  |  |  | 7 |  |  | 7 |  | 4 |
|  |  |  |  |  | 7 |  |  | **7** |  | **4** |

**Pozostałe zajęcia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa ciągła/nieciągła (8 tygodni) |  | **9** |

**Egzamin dyplomowy**

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | punkty ECTS |
| Egzamin obejmuje treści kształcenia z całego okresu studiów oraz problematykę ujętą  w pracy dyplomowej | **7** |

**Legenda:**

## **\*** Od semestru II student dokonuje wyboru kursów z oferty uczelnianej, a od semestru III z oferty INoI; w semestrze III student wybiera kursy za łączną sumę 8 ECTS, w semestrach IV- V za 5 punktów ECTS

\* Dla wykładów oraz seminariów dyplomowych dopuszcza się formę zdalną

**\*** Z – zaliczenie z oceną